

## Suhrer Musig

### Musikanten in der Kirche

«Der Esel schrie, der Hund bellte, die Katze miaute, der Hahn krächte und so schlugen sie alle Räuber in die Flucht». Das wird hoffentlich der Suhrer Musig beim nächsten Konzert mit Ihnen als Zuhörerinnen und Zuhörern nicht passieren.

Am 11. Dezember spielt die Musikgesellschaft Suhr in der katholischen Kirche «die Bremer Stadtmusikanten». Das Märchen der Gebrüder Grimm, vertont von Angelo Sormani, gespielt von rund 40 Musizierenden und erzählt von Iris Meyer soll vor allem Gross und Klein unterhalten. Zugleich wird Hoffnung und Wagemut geweckt, denn zu hören wie Ausgediente und nutzlos Gewordene sich erfolgreich gegen Ungerechtigkeiten zur Wehr setzen und dadurch eine neue Heimat finden, kann ansteckend sein.

Dieses musikalische Märchen wird durch weitere Musikstücke ergänzt, zum Beispiel durch das Werk «Ross Roy». Auch wenn dieses im ersten Moment nach Räuberbande tönt, passend zu den Stadtmusikanten, wird darin aber das Leben in einem Schulinternat musikalisch umgesetzt. Zu hören sind klare Strukturen und Ordnung, Voraussetzungen für eine er-



Dirigent Matthias Gisler

folgreiche Schule, Spielerisches und Witziges motiviert und weckt Freude am Lernen. Lassen Sie sich überraschen von spritzigem und marschmässigen Weisen.

Struktur, Humor und eine klare Vorstellung wie ein Werk, das wir proben, am Schluss im Konzert zu tönen hat, dies bringt unser neuer Dirigent Matthias Gisler mit. Seit knapp 3 Monaten hat er den Taktstock in unserem Verein übernommen. Wir nutzen die Gelegenheit und möchten ihn kurz vorstellen: Matthias Gisler ist hauptberuflich Tontechniker und produziert beispielsweise CD-Aufnahmen von Konzerten. Daneben spielt er in verschiedenen Formationen Fagott.

An seiner Arbeit als Dirigent fasziniert und interessiert Matthias Gisler einerseits die vielfältige musikalische Gestaltungsmöglichkeit. Mit den verschiedenen Instrumenten, vom Piccolo bis zur Tuba stehen ihm eine Menge an Klangfarben zur Verfügung, die er ganz unterschiedlich miteinander aufeinander beziehen kann.

Andererseits stehen natürlich hinter diesen Instrumenten musikalisch ambitionierte Menschen. Mit ihnen zusammen ein halbes Jahr intensiv arbeiten, üben, ausprobieren und dann im Konzert zeigen, was möglich ist, das ist Hochspannung pur.

Was haben Sie, liebe Leserin, lieber Leser davon? Zusammen mit der Suhrer Musig möchte Matthias Gisler Sie so positiv beeindrucken und erfreuen, dass Sie künftig bei einer Konzertankündigung der Suhrer Musig, den Termin gleich in Ihre Agenda eintragen.

Zurück zum Konzert vom 11. Dezember: Vorträge der Musikschule Suhr unter der Leitung von Dieter Zysset runden die Darbietung der Musikgesellschaft Suhr ab. Das gemeinsame Spiel der beiden Formationen setzt seit Jahren einen Höhe- und gleichzeitig den Schlusspunkt.

## KIRCHENKONZERT

Sonntag  
10. Dezember  
17 Uhr  
Kath. Kirche Suhr

Die Bremer  
Stadtmusikanten

mit Iris Meyer  
www.maerlfee.ch



Konzertsponsoren **valiant** Grund **Grund** Die Baumwälder



## KIRCHENKONZERT

Ensemble der Musikschule

Leitung Dieter Zysset

**2 Vorträge nach Ansage**

Musikgesellschaft

Dirigent Matthias Gisler

**Ross Roy**, Ouverture, Jacob de Haan

**Die Bremer Stadtmusikanten**,

Angelo Sormani, arr. Marco Somadossi

Erzählerin Iris Meyer (www.maerlfee.ch)

Der Komponist Angelo Sormani hat sich bei der Verwirklichung dieses Musikstücks von Grimms berühmtem Märchen inspirieren lassen.

Musikgesellschaft und Ensemble der Musikschule

**Old and Wise**, Alan Parson